NEP-2020
MAJOR
SUBJECTS

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)

SUBJECT: ECONOMICS (ECONOMICS OF GROWTH AND DEVELOPMENT) PAPER – I

SUBJECT CODE :- A3-ECON 1D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः प्रश्न कमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. Define Economic Growth and Economic Development.
   आर्थिक विकास और आर्थिक वृद्धि को परिभाषित कीजिए।
2. What is the Human Development Index (HDI)?
   मानव विकास सूचकांक (HDI) **क्या है**?
3. State any two characteristics of Gross Domestic Happiness.
   सकल घरेलू प्रसन्नता की दो विशेषताएँ बताइए।
4. Mention any two features of Pandit Deendayal Upadhyay's Economic Thoughts.
   पंडित दीनदयाल उपाध्याय के आर्थिक विचारों की दो विशेषताएँ बताइए।
5. What is meant by the Big Push Theory?
   बिग पुश सिद्धांत से आप क्या समझते हैं?

नोट : प्रश्न कमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

6. Explain the various determinants of Economic Development with examples.
   आर्थिक विकास के विभिन्न निर्धारकों को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
7. Describe Sumangalam Development and its relevance in modern times.
   सुमंगलम विकास की अवधारणा तथा वर्तमान समय में इसकी प्रासंगिकता का वर्णन कीजिए।
8. Discuss the Philosophy of Eightfold Path of Buddhism and its role in sustainable development.
   बौद्ध धर्म के अष्टांगिक मार्ग के सिद्धांत और सतत विकास में इसकी भूमिका पर चर्चा कीजिए।
9. Explain Kuznet's Inverted U-Shape Curve of inequality.
   असमानता के कूज़नेट्स के उल्टे U **आकार वक्र की व्याख्या कीजिए।**
10. Evaluate the role and achievements of the Planning Commission in India's economic development.
    भारत के आर्थिक विकास में योजना आयोग की भूमिका और उपलब्धियों का मूल्यांकन कीजिए।

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)

SUBJECT: ECONOMICS (ECONOMICS OF GROWTH AND DEVELOPMENT) PAPER – I

SUBJECT CODE :- A3-ECON 1D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः प्रश्न कमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. What is the Physical Quality of Life Index (PQLI)?
   शारीरिक जीवन गुणवत्ता सूचकांक (PQLI) **क्या है**?
2. Give two features of the Vedic Approach to Sustainable Development.
   सतत विकास के वैदिक दृष्टिकोण की दो विशेषताएँ बताइए।
3. Define Sen's Capability Approach in brief.
   सेन की क्षमता दृष्टिकोण को संक्षेप में परिभाषित कीजिए।
4. What do you understand by Anekanta?
   आप अनेकांत से क्या समझते हैं?
5. State any two objectives of Economic Planning in India.
   भारत में आर्थिक योजना के दो उद्देश्य बताइए।

नोट : प्रश्न कमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

6. Discuss the obstacles to Economic Development in developing countries like India.
   भारत जैसे विकासशील देशों में आर्थिक विकास की बाधाओं पर चर्चा कीजिए।
7. Explain the concept and components of Gross Domestic Happiness.
   सकल घरेलू प्रसन्नता की अवधारणा एवं उसके घटकों की व्याख्या कीजिए।
8. Analyze Schumpeter's Theory of Economic Development.
   शुम्पेटर के आर्थिक विकास सिद्धांत का विश्लेषण कीजिए।
9. Discuss the functions and significance of NITI Aayog in India's policy-making.
   भारत में नीति निर्माण में नीति आयोग की भूमिकाओं एवं महत्त्व पर चर्चा कीजिए।
10. Describe the Harrod-Domar Growth Model and its assumptions.
    हैरोड-डोमार वृद्धि मॉडल तथा इसकी मान्यताओं का वर्णन कीजिए।

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)

SUBJECT: ECONOMICS (STATISTICS) PAPER – II

SUBJECT CODE: - A3-ECON 2D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देश:–

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: प्रश्न कमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. Define statistics and mention any one of its limitations.
   सांख्यिकी को परिभाषित कीजिए और इसकी एक सीमा बताइए।
2. What is a sample?
   नमूना क्या होता है?
3. Define Median.
   माध्यिका को परिभाषित कीजिए।
4. What is meant by correlation?
   सहसंबंध से आप क्या समझते हैं?
5. Write any one use of Index Numbers.
   सूचकांकों का कोई एक उपयोग लिखिए।

नोट : प्रश्न कमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

6. Explain the importance, scope, and limitations of statistics.
   सांख्यिकी के महत्त्व, क्षेत्र और सीमाओं की व्याख्या कीजिए।
7. Describe the classification and tabulation of data with examples.
   आँकड़ों के वर्गीकरण और आलेखन को उदाहरण सहित समझाइए।
8. Discuss the Arithmetic Mean, Geometric Mean, and Harmonic Mean with their applications.
   अंकगणितीय औसत, ज्यामितीय औसत एवं हरमोनिक औसत की व्याख्या उनके अनुप्रयोगों सहित कीजिए।
9. Explain Karl Pearson's Coefficient of Correlation and its interpretation.
   कार्ल पियर्सन के सहसंबंध गुणांक को समझाइए और उसका विश्लेषण कीजिए।
10. What is Time Series? Explain its components and methods of analysis.
    समय श्रृंखला क्या है? इसके घटकों एवं विश्लेषण की विधियों को स्पष्ट कीजिए।

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)
SUBJECT: SUBJECT: ECONOMICS (STATISTICS) PAPER – II
SUBJECT CODE: - A3-ECON 2D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः–

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः प्रश्न कमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. What is primary data?
   प्राथमिक आँकड़े क्या होते हैं?
2. Define Mode.
   बहुलक को परिभाषित कीजिए।
3. What is the Coefficient of Variation?
   प्रसरण गुणांक क्या होता है?
4. State one difference between correlation and regression.
   सहसंबंध और प्रतिगमन में एक अंतर बताइए।
5. Name one source of demographic data in India.
   भारत में जनसांख्यिकीय आँकड़ों का एक स्रोत बताइए।

नोट : प्रश्न कमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

6. Explain sampling and its methods in detail.
   नमूना चयन और इसकी विधियों की विस्तृत व्याख्या कीजिए।
7. Discuss Measures of Dispersion – Range, Quartile Deviation, and Mean Deviation.
   विचलन की माप – परास, चतुर्थांश विचलन और माध्य विचलन की चर्चा कीजिए।
8. Describe Regression and Regression Coefficients with examples.
   प्रतिगमन एवं प्रतिगमन गुणांक की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए।
9. Explain the construction and importance of Consumer Price Index Number.
   उपभोक्ता मूल्य सूचकांक की संरचना और महत्त्व को समझाइए।
10. Define Probability. Explain Addition and Multiplication Theorems with examples.
    प्रायिकता को परिभाषित कीजिए। जोड़ प्रमेय और गुणा प्रमेय को उदाहरण सहित समझाइए।

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (B.A.) – FINAL YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)
SUBJECT: GEOGRAPHY (REGIONAL GEOGRAPHY OF INDIA) PAPER -I
SUBJECT CODE :-A3-GEOG 1D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः प्रश्न कमांक 01 से 5 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

प्रश्न 1 जलवायु परिवर्तन से आप क्या समझते हैं |

What do you understand by Climate Change?

प्रश्न 2 ऊर्जा के परंपरागत स्रोत पर टिप्पणी लिखिए |

Write a note on Conventional sources of Energy.

प्रश्न 3 भारतीय अर्थव्यवस्था की प्रमुख विशेषताएं को समझाइए |

Explain the main features of the Indian Economy.

प्रश्न 4 भारत के अंतरराष्ट्रीय सीमाओं का वर्णन कीजिए |

Describe the International borders of India.

प्रश्न 5 मध्यप्रदेश की प्रमुख जनजातियां कौन सी है |

What are the major Tribes of Madhya Pradesh?

नोटः- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है | प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का है |

प्रश्न 6 भारतीय मानसून को कौन से कारक प्रभावित करते हैं |

Which factors affect the Indian monsoon?

प्रश्न 7 भारत में वन संसाधनों की प्रमुख विशेषताएं क्या है |

What are the main features of forest resources in India?

प्रश्न 8 हरित क्रांति भारतीय अर्थव्यवस्था के लिए क्यों महत्वपूर्ण है |

Why is Green Revolution important for the Indian economy?

प्रश्न 9 हिंदमहासागर में भारत की क्या भूमिका है |

What is India's role in the Indian Ocean?

प्रश्न 10 मध्यप्रदेश में कौन-कौन से अपवाह तंत्र है |

Which drainage systems are there in Madhya Pradesh?

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (B.A.) – FINAL YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)
SUBJECT: GEOGRAPHY (REGIONAL GEOGRAPHY OF INDIA) PAPER -I
SUBJECT CODE :-A3-GEOG 1D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः प्रश्न क्रमांक 01 से 5 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

प्रश्न 1 भारत के भौतिक प्रदेश कौन-कौन से हैं|
What are the physical regions of India?

प्रश्न 2 ऊर्जा के गैर–परंपरागत स्रोतों के बारे में लिखें।
Write about non-conventional sources of energy.

प्रश्न 3 खरीफ और रबी फसलों के बारे में सविस्तार से वर्णन कीजिए|
Describe in detail about Kharif and Rabi crops.

प्रश्न 4 भारत की भूराजनीति में दक्षिण एशिया की क्या भूमिका है|
What is the role of South Asia in India's geopolitics?

प्रश्न 5 मध्यप्रदेश में कौन–कौन से खनिज संसाधन पाए जाते हैं|
Which mineral resources are found in Madhya Pradesh?

नोटः- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है| प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का है|

प्रश्न 6 प्रायद्वीपीय पठार के प्रमुख भाग कौन से हैं|
What are the main parts of the Peninsular Plateau?

प्रश्न 7 भारत के प्रमुख कोयला निक्षेप किस क्षेत्र में पाए जाते हैं|
In which area are the major Coal deposits of India found?

प्रश्न 8 सूती वस्त्र उद्योग की मुख्य समस्याएं क्या है|
What are the main problems of cotton textile industry?

प्रश्न 9 राज्यों के पुनर्गठन से आप क्या समझते हैं|
What do you understand by reorganisation of states?

प्रश्न 10 मध्यप्रदेश के प्रमुख पर्यटन स्थलों का वर्णन करें।
Describe the major tourist places of Madhya Pradesh.

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (B.A.) – FINAL YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)

SUBJECT: GEOGRAPHY (REGIONAL PLANNING AND DEVELOPMENT) PAPER -II

SUBJECT CODE :-A3-GEOG 2D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः प्रश्न क्रमांक 01 से 5 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

प्रश्न 1 किसी एक भौगोलिक प्रदेश पर टिप्पणी लिखिए |

Write a note on any one Geographical Region.

प्रश्न 2 प्रादेशिक नियोजन को परिभाषित कीजिए |

Define Regional Planning.

प्रश्न 3 प्रादेशिक विकास में नीति आयोग की क्या भूमिका है |

What is the role of Niti Aayog in Regional Development?

प्रश्न 4 भारत के कृषि पारिस्थितिकी क्षेत्र का वर्णन कीजिए |

Describe the Agro-Ecological zone of India.

प्रश्न 5 नगरीय नियोजन में स्मार्ट सिटी के महत्व को लिखें |

Write the importance of Smart City in Urban Planning.

नोटः- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है| प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का है |

प्रश्न 6 प्रादेशिकरण से आप क्या समझते हैं | उसकी विशेषताएं लिखिए |

What do you understand by Regionalization. Write its characteristics.

प्रश्न 7 पैरोक्स का ग्रोथ पोल मॉडल पर टिप्पणी लिखें |

Write a note on Perroux's Growth Pole Model.

प्रश्न 8 प्रादेशिक विकास के प्रमुख संकेतक लिखिए |

Write the main indicators of Regional Development.

प्रश्न 9 संतुलित प्रादेशिक विकास को समझाइए |

Explain balanced Regional Development.

प्रश्न 10 भारत में संसाधनों की क्षेत्रीय विषमता का वर्णन कीजिए |

Describe the Regional disparity of resources in India.

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (B.A.) – FINAL YEAR) (SESSION DEC-JAN, 2026)

SUBJECT: GEOGRAPHY (REGIONAL PLANNING AND DEVELOPMENT) PAPER -II

SUBJECT CODE :-A3-GEOG 2D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः प्रश्न क्रमांक 01 से 5 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

प्रश्न 1 भौगोलिक प्रदेश की विशेषताएं बताएं।

Describe the characteristics of the geographical region.

प्रश्न 2 आदर्श नियोजन प्रदेश की व्याख्या करें।

Explain the ideal planning region.

प्रश्न 3 प्रादेशिक नियोजन के सिद्धांत पर टिप्पणी लिखें।

Write a note on the principles of regional planning.

प्रश्न 4 वृद्धि और विकास से आप क्या समझते हैं।

What do you understand by growth and development?

प्रश्न 5 बहुस्तरीय नियोजन को स्पष्ट कीजिए।

Explain multi-level planning.

नोटः- प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का है।

प्रश्न 6 प्रादेशिक नियोजन की आवश्यकता क्यों पड़ती है।

Why is regional planning needed?

प्रश्न 7 भारतीय नियोजन की रणनीति क्या है।

What is the strategy of Indian planning?

प्रश्न 8 फ्रीडमैन का केंद्र परिधि मॉडल क्या है।

What is Friedman's center-periphery model?

प्रश्न 9 ग्रामीण विकास कार्यक्रम के मुख्य उद्देश्य क्या हैं ?

What are the main objectives of rural development programme?

प्रश्न 10 भारतमेंविविधताकीअवधारणाक्याहै।

What is the concept of diversity in India?

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (B.A.) – FINAL YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)

SUBJECT: ENGLISH LITERATURE (ENGLISH LANGUAGE STRUCTURE AND TRANSLATION) PAPER -I

SUBJECT CODE :- A3-ELIT 1D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS.

Note: - Each question carries 02 marks.

Q-1 What is Linguistics?
भाषाविज्ञान क्या है?

Q-2 What are Phonemes?
स्वनिम (Phonemes) क्या हैं?

Q-3 What is inflective Ambiguty?
विभक्ति-संबंधी अस्पष्टता (inflective ambiguity) क्या है?

Q-4 What do you mean by International Phonetic Alphabet?
इंटरनेशनल फोनेटिक अल्फाबेट से आपका क्या मतलब है?

Q-5 Write a short note on Transcription?
ट्रांसक्रिप्शन पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें?

LONG ANSWER TYPE QUESTIONS.

Note: - Each question carries 04 marks.

Q-6 What are the main roles that Linguistics plays in the study of Language?
भाषा के अध्ययन में भाषाविज्ञान की मुख्य भूमिकाएँ क्या हैं?

Q-7 What are Syllables?Explain their functions and types.
शब्दांश (Syllables) क्या हैं? इनके कार्यों और प्रकारों को समझाइए।

Q-8 What are Homophones and Homonym and how do they differ?
होमोफोन (Homophones) और होमोनिम (Homonym) क्या हैं और इनमें क्या अंतर है?

Q-9 What is Noun Phrase?
संज्ञा वाक्यांश क्या है?

Q-10 Write a note on Determiners?
डिटरमिनर्स पर एक नोट लिखें?

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (B.A.) – FINAL YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)

SUBJECT: ENGLISH LITERATURE (ENGLISH LANGUAGE STRUCTURE AND TRANSLATION) PAPER -I

SUBJECT CODE :-A3-ELIT 1D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS.

Note: - Each question carries 02 marks.

Q-1 What are the five main branches of linguistics, and what does each study?

Q-2What is the difference between phonetics and phonology? Give an example.

Q-3What does pragmatics study in language use?

Q-4What is phonology concerned with in language?

Q-5What is speech rhythm in linguistics?

LONG ANSWER TYPE QUESTIONS.

Note: - Each question carries 04 marks.

Q-6Name two types of language rhythm patterns?

Q-7Why is ambiguity a challenge in translation?

Q-8How can cultural context influence the interpretation of ambiguous phrases?

Q-9What is complementary distribution in relation to allophones?

Q-10**Give an example of a homonym in English?**

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (B.A.) – FINAL YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)

SUBJECT: ENGLISH LITERATURE (INDIAN DIASPORA LITERATURE) PAPER -II

SUBJECT CODE :-A3-ELIT 2D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS.

Note: - Each question carries 02 marks.

Q-1 What is Mr. Biswas's main goal throughout the novel?

Q-2 What is the central theme of the song "Nowhere Man"?

Q-3 Who is the protagonist of *That Long Silence*?

Q-4 Who is the main narrator of *The Holder of the World*?

Q-5 How are Anju and Sudha related to each other?

LONG ANSWER TYPE QUESTIONS.

Note: - Each question carries 04 marks.

Q-6 How does the house symbolize Mr. Biswas's personal freedom?

Q-7 In "Nowhere Man," what is the significance of the phrase "he's as blind as he can be"?

Q-8 How does the novel explore the theme of gender roles in Indian society?

Q-9 How does the novel connect 17th-century India with 20th-century America?

Q-10 What does the term "White Tiger" symbolize in the novel?

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (B.A.) – FINAL YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)

SUBJECT: ENGLISH LITERATURE (INDIAN DIASPORA LITERATURE) PAPER -II

SUBJECT CODE :-A3-ELIT 2D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS.

Note: - Each question carries 02 marks.

Q-1 Who are the two main protagonists in *The Sister of My Heart*?

Q-2 What role does the Cairo Geniza play in the story?

Q-3 Who is Mr. Kapasi, and what is his role in the title story *Interpreter of Maladies*?

Q-4 In what ways does Mr. Biswas struggle with identity and belonging?

Q-5 What does the title *That Long Silence*symbolize in the novel?

LONG ANSWER TYPE QUESTIONS.

Note: - Each question carries 04 marks.

Q-6 What role does virtual reality play in the storytelling of the novel?

Q-7 How does Balram rise from poverty to becoming a successful entrepreneur?

Q-8 In what ways do Anju and Sudha support each other through personal struggles?

Q-9 What is the central theme of the story *Interpreter of Maladies*?

Q-10 What two timelines does *In an Antique Land* alternate between?

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)

SUBJECT: HINDI LITERATURE (काव्यांग विवेचन एवं जनपदीय भाषा–साहित्य (बुन्देली / मालवी / बघेली)

PAPER – I

SUBJECT CODE: - A3-HLIT 1D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः–

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

प्र.1 संत पीपा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

प्र.2 जनपदीय भाषा के प्रतिनिधि रचनाकार एवं उनकी रचनाओं का उल्लेख कीजिए।

प्र.3 मालवी भाषा की विशेषताएँ लिखिए।

प्र.4 ईसुरी की काव्य भाषा की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

प्र.5 शब्द शक्ति किसे कहते हैं? उदाहरण सहित समझाइए।

नोटः प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

प्र.6 काव्य का स्वरूप स्पष्ट करते हुए काव्य के लक्षण लिखिए।

प्र.7 भारतीय आचार्यों द्वारा प्रतिपादित मत के अनुसार काव्य प्रयोजन की व्याख्या कीजिए।

प्र.8 रस की परिभाषा देते हुए रस के प्रकार उदाहरण सहित समझाइए।

प्र.9 बुन्देली भाषा के इतिहास पर एक निबंध लिखिए।

प्र.10 सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

सुमिरन करकै नारायण को,
औ गनपति के चरन मनाय।
कहौ मनौआ अब आल्हा कौ,
शारदा मौकौ होहु सहाय।

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)

SUBJECT: HINDI LITERATURE (काव्यांग विवेचन एवं जनपदीय भाषा–साहित्य (बुन्देली / मालवी / बघेली)

PAPER – I

SUBJECT CODE: - A3-HLIT 1D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः–

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

प्र.1 अनुप्रास एवं उपमा अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

प्र.2 बाल कति बैरागी की काव्यगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

प्र.3 बुन्देली भाषा की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

प्र.4 जनजातीय भाषा साहित्य पर टिप्पणी लिखिए।

प्र.5 दोहा छंद की परिभाषा एवं उदाहरण लिखिए।

नोटः प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

प्र.6 काव्य किसे कहते हैं। परिभाषा लिखकर उसके स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

प्र.7 आधुनिक काल के कवियों के 'काव्य–प्रयोजन' के स्वरूप की विवेचना कीजिए।

प्र.8 काव्य गुण को उदाहरण सहित समझाइए।

प्र.9 रस–निष्पति से आप क्या समझते हैं? रस के प्रमुख अंग कौन–कौन से हैं।

प्र.10 सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

बजेरे ढोल
ढमक–ढमक बाजे रे ढोल
मीठा–मीठा लागे रे बोल
खोल पिया नैण खोल
ऊषा बखेरे गुलाल रे
कमलॉ का नाथ आया, भर–भर ने बाथ लाया
किरणॉ का कामणगारा जाल रे। रसीला नैण खोल,
बाजे रे ढोल।

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)

SUBJECT: HINDI LITERATURE (जन संचार माध्यमः सिद्धांत और अनुप्रयोग) PAPER – II

SUBJECT CODE: - A3-HLIT 2D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः–

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

प्र.1 प्रेस कानून किसे कहते हैं? संक्षेप में समझाइए।

प्र.2 दृश्य माध्यम से क्या तात्पर्य हैं? विभिन्न दृष्य माध्यमों का उल्लेख कीजिए।

प्र.3 सफल विज्ञापन की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

प्र.4 डॉक्यूड्रामा' के स्वरूप को संक्षेप में समझाइए।

प्र.5 फीचर लेखन से आप क्या समझते हैं। स्पष्ट कीजिए।

नोटः प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

प्र.6 जनसंचार माध्यमों की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

प्र.7 समाचार पत्र के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।

प्र.8 निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए।

(अ) प्रेसवार्ता एवं साक्षात्कार

(ब) विज्ञापन

प्र.9 न्यू मीडिया के विविध रूपों को विस्तारपूर्वक समझाइए।

प्र.10 संचार प्रक्रिया से क्या आशय हैं? स्पष्ट कीजिए।

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)

SUBJECT: HINDI LITERATURE (जन संचार माध्यमः सिद्धांत और अनुप्रयोग) PAPER – II

SUBJECT CODE: - A3-HLIT 2D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः–

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः प्रश्न कमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

प्र.1 संचार किसे कहते हैं? स्पष्ट कीजिए।

प्र.2 भारत का प्रथम समाचार–पत्र कौन–सा हैं ?

प्र.3 'डॉक्यूड्रामा' पर टिप्पणी लिखिए।

प्र.4 श्रव्य माध्यम से क्या तात्पर्य हैं ? स्पष्ट कीजिए।

प्र.5 विज्ञापन किसे कहते हैं ?

नोटः प्रश्न कमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

प्र.6 संचार की परिभाषा बताते हुए संचार के उद्देश्य एवं महत्व पर प्रकाश डालिए।

प्र.7 प्रेस प्रबंधन के विविध रूपों का वर्णन कीजिए।

प्र.8 समाचार पत्रों में शीर्षबों के महत्व का प्रतिपादन करते हुए इसके विभिन्न प्रकारों का उल्लेख कीजिए।

प्र.9 संपादकीय लेखन का वर्णन कीजिए।

प्र.10 संवाददाता की भूमिका पर टिप्पणी कीजिए।

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)
SUBJECT: POLITICAL SCIENCE (INDIA'S FOREIGN POLICY) PAPER -I
SUBJECT CODE :- A3-POSC 1D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देश:-

1. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
2. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
3. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
4. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः प्रश्न संख्या 1 से प्रश्न संख्या 5 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रकार के हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।
Note: Questions from Question No. 1 to Question No. 5 are short answer type. Each question carries 02 marks.

1. What are the fundamental principles of India's foreign policy?
   भारत की विदेश नीति के मौलिक सिद्धांत क्या हैं?
2. What is the significance of India's Look East Policy?
   भारत की 'लुक ईस्ट नीति' का क्या महत्व है?
3. What role does India play in the BRICS grouping?
   BRICS **समूह में भारत की क्या भूमिका है**?
4. Why is SAARC important for India?
   भारत के लिए सार्क (SAARC) **का क्या महत्व है**?
5. What is the role of India in the United Nations?
   संयुक्त राष्ट्र में भारत की क्या भूमिका है?

नोटः प्रश्न संख्या 6 से प्रश्न संख्या 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।
Note: Question No. 6 to Question No. 10 are long answer type questions. Each question carries 04 marks

6. Discuss the impact of globalization on India's foreign policy.
   वैश्वीकरण का भारत की विदेश नीति पर क्या प्रभाव पड़ा है?
7. How has India's role in international organizations like the UN and WTO evolved over time?
   संयुक्त राष्ट्र और WTO **जैसे अंतर्राष्ट्रीय संगठनों में भारत की भूमिका समय के साथ कैसे विकसित हुई है**?
8. Analyze the significance of the Quad alliance for India.
   भारत के लिए क्वाड (Quad) **गठबंधन के महत्व का विश्लेषण करें।**
9. Discuss the impact of India's foreign policy on its defense and security.
   भारत की विदेश नीति का रक्षा और सुरक्षा पर क्या प्रभाव पड़ता है?
10. Evaluate India's role in climate change negotiations at international forums.
    अंतर्राष्ट्रीय मंचों पर जलवायु परिवर्तन वार्ताओं में भारत की भूमिका का मूल्यांकन करें।

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)
SUBJECT: POLITICAL SCIENCE (INDIA'S FOREIGN POLICY) PAPER -I
SUBJECT CODE :- A3-POSC 1D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देश:-

1. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
2. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
3. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
4. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः प्रश्न संख्या 1 से प्रश्न संख्या 5 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रकार के हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।
Note: Questions from Question No. 1 to Question No. 5 are short answer type. Each question carries 02 marks.

1. How did the Non-Aligned Movement (NAM) influence India's foreign policy?
   गुटनिरपेक्ष आंदोलन (NAM) **ने भारत की विदेश नीति को कैसे प्रभावित किया**?
2. How has India's foreign policy evolved post-1991 economic reforms?
   1991 **के आर्थिक सुधारों के बाद भारत की विदेश नीति कैसे विकसित हुई**?
3. What are the key objectives of India's Act East Policy?
   भारत की 'एक्ट ईस्ट नीति' के प्रमुख उद्देश्य क्या हैं?
4. How does India's foreign policy address its relations with the USA?
   भारत की विदेश नीति अमेरिका के साथ संबंधों को कैसे संबोधित करती है?
5. What are India's strategic interests in the Indian Ocean region?
   भारतीय महासागर क्षेत्र में भारत की रणनीतिक रुचियां क्या हैं?

नोटः प्रश्न संख्या 6 से प्रश्न संख्या 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।
Note: Question No. 6 to Question No. 10 are long answer type questions. Each question carries 04 marks

6. Examine India's relationship with Russia in the post-Cold War era.
   शीत युद्ध के बाद के दौर में भारत और रूस के संबंधों का विश्लेषण करें।
7. What are the major challenges in India-China relations?
   भारत-चीन संबंधों में प्रमुख चुनौतियाँ क्या हैं?
8. How does India balance its relations with both the USA and Russia?
   भारत अमेरिका और रूस दोनों के साथ अपने संबंधों को कैसे संतुलित करता है?
9. What are India's major diplomatic strategies in South Asia?
   दक्षिण एशिया में भारत की प्रमुख कूटनीतिक रणनीतियाँ क्या हैं?
10. How does India's foreign policy contribute to its aspirations of becoming a global power?
    भारत की विदेश नीति उसकी वैश्विक शक्ति बनने की महत्वाकांक्षा में कैसे योगदान देती है?

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)
SUBJECT: POLITICAL SCIENCE (PUBLIC ADMINISTRATION) PAPER -II
SUBJECT CODE :- A3-POSC 2D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देश:-

1. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
2. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
3. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
4. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः प्रश्न संख्या 1 से प्रश्न संख्या 5 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रकार के हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।
Note: Questions from Question No. 1 to Question No. 5 are short answer type. Each question carries 02 marks.

1. Define public administration and its scope.
   लोक प्रशासन को परिभाषित करें और इसका क्षेत्र बताइए।
2. What are the main characteristics of bureaucracy according to Max Weber?
   मैक्स वेबर के अनुसार नौकरशाही की मुख्य विशेषताएँ क्या हैं?
3. What is the significance of the budget in public administration?
   लोक प्रशासन में बजट का क्या महत्व है?
4. What is e-Governance?
   ई-गवर्नेंस क्या है?
5. What is the role of the Finance Commission in India?
   भारत में वित्त आयोग की भूमिका क्या है?

नोटः प्रश्न संख्या 6 से प्रश्न संख्या 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।
Note: Question No. 6 to Question No. 10 are long answer type questions. Each question carries 04 marks

6. Discuss the evolution of public administration as a discipline.
   लोक प्रशासन को एक विषय (डिसिप्लिन) के रूप में विकसित होने की प्रक्रिया पर चर्चा करें।
7. Analyze the impact of globalization on public administration.
   वैश्वीकरण का लोक प्रशासन पर क्या प्रभाव पड़ा है, इसका विश्लेषण करें।
8. Describe the role of the Public Service Commission in India.
   भारत में लोक सेवा आयोग की भूमिका का वर्णन करें।
9. Explain the process of budget formulation in India.
   भारत में बजट निर्माण की प्रक्रिया को समझाइए।
10. Discuss the role of technology in modern public administration.
    आधुनिक लोक प्रशासन में प्रौद्योगिकी की भूमिका पर चर्चा करें।

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – THIRD YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)
SUBJECT: POLITICAL SCIENCE (PUBLIC ADMINISTRATION) PAPER -II
SUBJECT CODE :- A3-POSC 2D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देश:-

1. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
2. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
3. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
4. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः प्रश्न संख्या 1 से प्रश्न संख्या 5 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रकार के हैं। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।
Note: Questions from Question No. 1 to Question No. 5 are short answer type. Each question carries 02 marks.

1. What is the difference between public and private administration?
   लोक प्रशासन और निजी प्रशासन में क्या अंतर है?
2. Explain the concept of hierarchy in an organization.
   संगठन में पदानुक्रम (हायरार्की) की अवधारणा को समझाइए।
3. What are the different types of budgets?
   बजट के विभिन्न प्रकार कौन-कौन से हैं?
4. Explain the importance of personnel administration.
   कार्मिक प्रशासन का महत्व समझाइए।
5. What are the key challenges in Indian public administration today?
   आज भारत में लोक प्रशासन की प्रमुख चुनौतियाँ क्या हैं?

नोटः प्रश्न संख्या 6 से प्रश्न संख्या 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय हैं। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।
Note: Question No. 6 to Question No. 10 are long answer type questions. Each question carries 04 marks

6. Explain Henri Fayol's 14 principles of administration.
   हेनरी फेयोल के 14 **प्रशासनिक सिद्धांतों को समझाइए।**
7. What are the merits and demerits of bureaucracy?
   नौकरशाही के लाभ और हानि क्या हैं?
8. Discuss the various methods of recruitment in personnel administration.
   कार्मिक प्रशासन में भर्ती की विभिन्न विधियों पर चर्चा करें।
9. What are the key features of the Right to Information (RTI) Act and its impact on governance?
   सूचना का अधिकार (RTI) **अधिनियम की प्रमुख विशेषताएँ और शासन पर इसका प्रभाव क्या है**?
10. Evaluate the impact of recent administrative reforms in India.
    भारत में हाल ही में हुए प्रशासनिक सुधारों के प्रभाव का मूल्यांकन करें।

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)

SUBJECT: HISTORY (INDIAN LIFE TRADITION) PAPER – I

SUBJECT CODE: - A3-HIST 1D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः प्रश्न कमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

प्र.1 प्राचीन भारतीय परंपराअपों मे गुरू शिष्य के महत्व को समझाइए।

Explain the importance of Guru and discipline in ancient Indian tradition.

प्र.2 जैन धर्म के त्रिरत्न की व्याख्या कीजिए।

Discuss the triratna of Jainism.

प्र.3 भिन्ति चित्रकला पर प्रकाश डालिये।

Explain the Mural pointing.

प्र.4 भारत मुनि के नाटक से आप क्या समझते हैं।

What do you understand fromBharat Muni's play.

प्र.5 बौद्ध धर्म से आप क्या समझते है।

What do you understand by Buddhism

नोटः प्रश्न कमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

प्र.6 भारतीय महाकाव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the characteristics of Indian epics.

प्र.7 जीवन परंपरा का अर्थ एवं परिभाषा लिखिए।

Write the meaning and definition of life tradition.

प्र.8 बौद्ध धर्म के सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।

Explain th doctorine of Buddhism.

प्र.9 भारत के प्राचीन धर्म हिन्दु धर्म और बौद्ध धर्म और जैन आदि धर्म से आप क्या समझते हैं।

What do you understand by the ancient religious of India, Hinduism Buddhism and Jainism.

प्र.10 महिलाए से सशक्तिकरण पर प्रकाश डालिए।

Highlight empowerment from women.

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)

SUBJECT: HISTORY (INDIAN LIFE TRADITION) PAPER – I

SUBJECT CODE: - A3-HIST 1D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

प्र.1 परंपरा से आप क्या समझते हैं।
What do you understand by tradition.

प्र.2 प्राचीन भारतीय विश्वविद्यालय पर प्रकाश डालिए।
Throw light on ancient Indian Universities.

प्र.3 प्राचीन भारत के प्रमुख तीर्थ यात्रा पर प्रकाश डालिए।
Explain on the major pilgrimages of ancient India.

प्र.4 भारत के मेलों का महत्व को समझाइऐ।
Explain the importance of Fairs in India.

प्र.5 भारत सरकार की योजनाओं को समझाइए।
Explain the plans of Indian Government.

नोटः प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

प्र.6 पर्यावरण की परिभाषा एवं अर्थ को विवेचना कीजिए।
Discuss the definition and meaning of environment.

प्र.7 प्राचीन भारतीय मूर्तिकला के इतिहास महत्व को समझाइए।
Explain the historical significance of ancient Indian sculpture.

प्र.8 भारतीय संस्कृति पर प्रकाश डालिए।
Explain on Indian Culture.

प्र.9 प्राचीन काल मे महिलाओं की भूमिका को समझाइऐ।
Explain the role of women in ancient times.

प्र.10 इंदिरा गांधी शताब्दी कला पर प्रकाश डालिए।
Explain on Indira Gandh centuary Art.

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)

SUBJECT: HISTORY (HISTORY OF CONTEMPORARY INDIA 1947-2004) PAPER – II

SUBJECT CODE: - A3-HIST 2D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. सुरदार वल्लभभाई पटेल का भारतीय एकीकरण में योगदान की व्याख्या कीजिए।

   Explain the contribution of sardar vallabhai patel in Indian integration.
2. राज्यों में राजनीति एकीकरण को समझाएं।

   Explain political integration in states.
3. भारत चीन युद्ध पर प्रकाश डालिए।

   Throw lighit on India-china war
4. औद्योगीकरण से आप क्या समझते हैं।

   What do you understand by industrializations?
5. भारत की विदेश नीति को समझाएं।

   Explain the foreign policy of India.

नोटः प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

6. असम पश्चिमी बंगाल से आप क्या समझते हैं।

   What do you understand by Assam West Bengal?
7. गोवा मुक्ति आंदोलन को समझाएं।

   Understand the Goa Liberation Movement.
8. भारतीय सामाजिक विचारक का समझाएं।

   Explain Indian Social thinker.
9. भारत में आतंकवाद को समझाएं।

   Explain terrorrism in India.
10. भारत में सूचना प्रौद्योगिकी से आप क्या समझाते है।

    What do you understand by information technology in India?

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)

SUBJECT: HISTORY (HISTORY OF CONTEMPORARY INDIA 1947-2004) PAPER – II

SUBJECT CODE: - A3-HIST 2D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः–

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः प्रश्न कमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. भारत के राजनीतिक एकीकरण से आप क्या समझते हैं।

   What do you understand by political Integration of India?

2. जम्मू और कश्मीर के भारत मे महत्व को समझाएं।

   Explain the importance of Jammu and Kashmir in India.

3. भारतीय संविधान की विशेषताओं को समझाएं।

   Explain the feature of Indian constitut

4. संसदीय लोकतंत्र से आप क्या समझते हैं।

   What do you understand by Parliamentary democracy?

5. पंचशील से आप क्या समझते है।

   What do you understand by pachashed?

नोटः प्रश्न कमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

6. भारतीय संविधान से डॉ अम्बेडकर साहब के योगदान की व्याख्या कीजिए।

   Explain the contribution of Dr. BR Ambed Kar to the Indian constitution

7. भारतीय लोकतंत्र की जानकारी पर प्रकाश डालिए।

   Explain information about Indian democracy.

8. राम मनोहर लोहिया के सत्याग्रह पर प्रकाश डालिए।

   Explain on Satyagraha of Ram Manohar Lohia.

9. भारत में आपातकाल की विवेचना किजिए।

   Discuss the emergency in India.

10. राज्य सरकारों की शक्तियों का वर्णन किजिए।

    Describe the power of State Government.

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)
SUBJECT: SOCIOLOGY (MAJOR SOCIOLOGICAL THINKERS) PAPER – I
SUBJECT CODE: - A2-SOCI 1D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः–

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

Q.1 What Is the Renaissance?
पुनर्जागनण क्या है।

Q.2 What Is Comte's Law Of Three Stages?
कॉम्ट का तीन अवस्थाओं का नियम क्या है।

Q.3 What Is Burea We Racy In We Ber's Theory?
मैक्स वेबर के सिद्धांत में नौकरशाही क्या है।

Q.4 How Did Radhakamal Mukherjee Rotate Culture With Society?
राधाकमल मुखर्जी ने संस्कृति को समाज से कैसे जोड़ा ।

Q.5 How Did Vivekananda Define An Ideal Society?
विवेकानंद ने आदर्श समाज को कैसे परिभाषित किया ।

नोटः प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

Q.6 How Did Capitalism Change The Structure Of Society?
पूंजीवाद ने समाज की संरचना को कैसे बदला।

Q.7 What Is Herbert Spencer's Theory Of Social Evolution?
हर्बर्ट स्पेंसर का सामाजिक विकास का सिद्धांत क्या है।

Q.8 What Is The Theory Of Dialectical Materialism By Karl Marx?
कार्लमार्क्स का द्वंद्वात्मक भौतिकवाद का सिद्धांत क्या है।

Q.9 Discuss Shyamacharn Dubey Analysis Of Tradition And Change In Indian Villages.
भारतीय गांवों में परंपरा और परिवर्तन पर श्यामाचरण दुबे के विश्लेषण की चर्चा करें।

Q.10 Explain Ambedkars Views On Caste And Inequality.
जाति और असमानता पर अंबेडकर के विचार क्या थे।

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)

SUBJECT: SOCIOLOGY (MAJOR SOCIOLOGICAL THINKERS) PAPER – I

SUBJECT CODE: - A2-SOCI 1D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः–

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

Q.1 What Was The Industrial Revolution ?
औधोगिक क्रांति क्या थी ।

Q.2 Name The Types Of Suicide Described By Emile Durkheim?
दुर्खीम द्वारा बताए गए आत्महत्या के प्रकार कौन से है।

Q.3 What Is Merton's Strain Theory Of Deviance ?
मर्टन का विचलन सिद्वांत क्या है।

Q.4 What Was Govind Sadashiv Ghuriye Contribution To National Integration?
राष्ट्रीय एकता में गोविद सदाशिव धुरिये का क्या योगदान था।

Q.5 What Is The Meaning Of Sarvodaya?
सर्वोदय का क्या अर्थ है।

नोटः प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

Q.6 What Is The Role Of Dharma In Indian Social Thought?
भारतीय सामाजिक विचार में धर्म की क्या भूमिका है।

Q.7 What Is Auguste Comte's Law Of Three Stages?
ऑगस्ट कॉम्ट का तीन स्तरों का नियम क्या है।

Q.8 What Is Max Weber's Theory Of Social Action?
मैक्स वेबर का सामाजिक क्रिया का सिद्धांत क्या है।

Q.9 How Did Mukherjee Relate In Dividual Values To Social Progress?
मुखर्जी ने व्यक्तिगत मूल्यों को सामाजिक प्रगति से कैसे जोड़ा।

Q.10 What Is The Concept Of Saruodaya According To Mahatma Gandhi?
महात्मा गांधी के अनुसार सर्वोदय की अवधारण क्या है।

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)
SUBJECT: SOCIOLOGY (SOCIAL DEMOGRAPHY) PAPER – II
SUBJECT CODE: - A3-SOCI 2D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः–

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः प्रश्न कमांक 01 से 5 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

Q.1 Define Demography and Explain its nature ?
जनांकिकी को परिभाषित करें और उसकी प्रकृति को समझाएँ।

Q.2 Who gave the Malthusian Theory of population?
जनसंख्या का माल्थस सिद्धांत किसे दिया था ।

Q.3 Define fertility ?
प्रजनन क्षमता क्या है ?

Q.4 What is a census?
जनगणना क्या है।

Q.5 What is Population Policy?
जनसंख्या नीति क्या है ?

नोटः प्रश्न कमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

Q.6 What are the methods of collecting population data? Explain.
जनसंख्या ऑकडों को एकत्र करने की विधियॉ क्या है। समझाइए।

Q.7 What is the role of education and culture in population control?
जनसंख्या नियंत्रण में शिक्षा और संस्कृति की क्या भूमिका है ?

Q.8 Write a note on Morbidity and its importance?
रोगग्रस्तता और उसके महत्व पर टिप्पणी लिखिए।

Q.9. Write a note on sex ratio and literacy rate .
लिंगानुपात और साक्षरता दर पर टिप्पणी लिखिए।

Q.10 What is Family welfare programme?
परिवार कल्याण कार्यक्रम क्या है |

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)

SUBJECT: SOCIOLOGY (SOCIAL DEMOGRAPHY) PAPER – II

SUBJECT CODE: - - A3-SOCI 2D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः–

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः प्रश्न क्रमांक 01 से 5 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

Q.1 Explain the subject matter of demography ?
जनांकिकी के विषय–वस्तु को समझाइए।

Q.2 What is New- Malthusianism?
नव–माल्थुसियनवाद क्या है।

Q.3 Define infant mortality ?
शिशु मृत्यु दर क्या है ?

Q.4 Define death rate ?
मृत्यु दर क्या होती है ?

Q.5 Write any two objectives of population policy?
जनसंख्या नीति के दो उदेश्य लिखिए ।

नोटः प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

Q.6 Discuss the importance of demography in modern Planning.
आधुनिक योजना में जनसंख्या विज्ञान के महत्व पर चर्चा करें।

Q.7 Discuss socio-culural and economic theories of population?
जनसंख्या के सामाजिक–सांस्कृतिक और आर्थिक सिंद्धातों की चर्चा कीजिए।

Q.8 How does Mortality affect population growth?
जनसंख्या वृद्धि पर मृत्यु दर का क्या प्रभाव पडता है।

Q.9. What are the major causes and effects of overpopulation in India?
भारत में जनसंख्या वृद्धि के प्रमुख कारण और प्रभाव क्या है।

Q.10 What is the goal of National population Policy 2000?
राष्ट्रीय जनसंख्या नीति 2000 का लक्ष्य क्या है ?

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)

SUBJECT: SANSKRIT (गीता दर्शन, व्याकरण और भाषा विज्ञान) PAPER – I

SUBJECT CODE: - A3-SANS 1D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः–

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः प्रश्न कमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. भगवद्गीता में आत्मा के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
2. मनुस्मृति के आधार पर तथा महिमा का वर्जन कीलिए
3. तुमन प्रत्यय की परिभाषा दीजिए।
4. ईशावास्योपनिषद का दार्शनिक महत्व **लिखिए।**
5. अर्थ विज्ञान किसे कहते **हैं।**

नोटः प्रश्न कमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का ळें

1. **भगवद् गीता के आधार पर कर्म योग।**
2. **कठोषनिषद का सारांश लिखिए।**
3. **मनुस्मृति में वर्णित स्त्रियों की महिमा का वर्णन कीजिए।**
4. **ध्वनि परिवर्तन के कारणों पर प्रकाश डालिए।**
5. **भाषा का स्वरूप एवं महत्व लिखिए।**

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)

SUBJECT: SANSKRIT (गीता दर्शन, व्याकरण और भाषा विज्ञान) PAPER – I

SUBJECT CODE: - A3-SANS 1D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः–

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. **भगवद्गीता के विर्णत स्थिति प्रज्ञ का वर्णन कीजिए।**
2. **भगवद्गीता का सारांश लिखिए।**
3. **'यम नचिकेला' संवाद लिखिए।**
4. **ईशावास्योपनिषद में ईश्वर' को लिखिए।**
5. **वाष्प विज्ञान की परिभाषा लिखिए।**

नोटः प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का ळें

1. **मनुस्मृति के आधार धर्म की विवेचना कीजिए।**
2. **अनीपर एवं व्यत् प्रत्यय की परिभाषा एवं उदाहरण लिखिए।**
3. **रूप विज्ञान किसे कहते है। रूप विज्ञान के कारणों पर प्रकाश डालिए।**
4. **प्रोक्ति विज्ञान पर प्रकाश डालिए।**
5. **ईशावास्योपनिषद के आधार पर ईशावास्योपनिषद का महत्व लिखिए।**

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)

SUBJECT: SANSKRIT (काव्य छंद अलंकार) PAPER – II

SUBJECT CODE: - A3-SANS 2D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः–

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

प्रश्न. 1. ''न वच्चनीयाः प्रभवोडपुजीविभिः'' व्याख्या कीजिए।

प्रश्न. 2. ''हितं मनोहरि व दुर्लभं वचः'' व्याख्या कीजिए।

प्रश्न. 3. चित्र द र्शन पर प्रका ा डालिए।

प्रश्न. 4.उश्मा ाास्त्री रा ि ावदेकर का जीवन परिचय लिखिए।

प्रश्न. 5. रघुवं ा का परिचय दीजिए।

नोटः प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

प्रश्न. 6 महाकवि भारशि के राजनीतिक विशयक चित्रण पर प्रका ा डालिए।

प्रश्न. 7. उत्तररामचरित्र नाटक की कथा वस्तु पर प्रका ा डालिए।

प्रश्न. 8.स्वामी रामभर्द्राचार्य की रचना पर प्रका ा डालिए।

प्रश्न. 9. महाकवि 'माघ' की उक्ति ''माघेसन्ति श्रयोगुण पर प्रका ा डालिए।

प्रश्न. 10. किन्ही तीन पर टिप्पणी लिखिए।

1) मन्द्राकान्ता 2) वं ास्थ 3) वंसततिलका

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)

SUBJECT: SANSKRIT (काव्य छंद अलंकार) PAPER – II

SUBJECT CODE: - A3-SANS 2D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः–

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

प्रश्न. 1. किराताजुनीयम में वर्णित 'धंनजपं के गुणों पर प्रका ा डालिए।

प्रश्न. 2. उत्तररामचरित्र के प्रथम अंक का सार लिखिए।

प्रश्न. 3. जानकीबल्लभं भाास्त्री का रचना संसार लिखिए।

प्रश्न. 4.महाकाव्य के लक्षण लिखिए।

प्रश्न. 5. यमक अलंकार को समझाइये।

नोटः प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

प्रश्न. 6 किराताजुनीयम के प्रथम सर्ग के अनुसार दुर्योधन की भाासन व्यवस्था को लिखिए।

प्रश्न. 7. भगवान राम के जीवन पर प्रका ा डालिए।

प्रश्न. 8.'डॉ. मिथिला प्रसाद त्रिपाठी' की जीवनी पर प्रका ा डालिए।

प्रश्न. 9. काव्य विधाऑ का वर्गीकरण कीजिए।

प्रश्न. 10. दो अलंकारो का परिचय दीजिए।

1) अनुप्रास 2) यमक

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)

SUBJECT: KATHAK (SPIRITUAL BACKGROUND OF INDIAN DANCE ART) PAPER – I

SUBJECT CODE: - A3-DKAT 1D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः–

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. अमृत मंथन क्या है?

   What is Amrit Manthan?

2. मोहिनी-भस्मासुर कथा का नृत्य में क्या महत्व है?

   What is the significance of the Mohini-Bhasmasur story in dance?

3. देवदासी प्रथा क्या है?

   What is the Devdasi tradition?

4. 'बोल' का क्या अर्थ है?

   What is meant by "Bol" in Taal?

5. भारतीय नाट्य कला की उत्पत्ति किस ग्रंथ में वर्णित है?

   Which scripture describes the origin of Indian Natya art?

नोटः प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

6. भारतीय नृत्य कला की आध्यात्मिक महिमा समझाइए।

   Explain the spiritual glory of Indian dance art.

7. वैदिक काल में नृत्य का महत्व क्या था?

   What was the importance of dance in the Vedic period?

8. मोहिनी-भस्मासुर की कथा और उसका प्रतीकात्मक महत्व लिखिए।

   Describe the Mohini-Bhasmasur story and its symbolic significance.

9. देवदासी परंपरा का सामाजिक महत्व बताइए।

   Discuss the social relevance of the Devdasi tradition.

10. नाट्यशास्त्र के अनुसार नाट्य कला की उत्पत्ति कैसे हुई?

    How did Natya art originate according to the Natyashastra?

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)

SUBJECT: KATHAK (SPIRITUAL BACKGROUND OF INDIAN DANCE ART) PAPER – I

SUBJECT CODE: - A3-DKAT 1D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः प्रश्न कमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. भारतीय नृत्य का एक आध्यात्मिक प्रभाव बताइए।

   Mention one spiritual impact of Indian dance.

2. रामायण काल में नृत्य की क्या भूमिका थी?

   What was the role of dance during the Ramayan period?

3. पौराणिक कथाओं में नृत्य का क्या महत्व है?

   What is the importance of dance in mythological stories?

4. ताल क्या होता है?

   What is Taal in Indian classical dance?

5. महाभारत से नृत्य का एक उदाहरण दीजिए।

   Give one example of dance from the Mahabharat.

नोटः प्रश्न कमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का हैं।

6. अमृत मंथन कथा का नृत्य में उपयोग और आध्यात्मिक महत्व समझाइए।

   Explain the use and spiritual significance of Amrit Manthan in dance.

7. रामायण काल में नृत्य की भूमिका का वर्णन कीजिए।

   Describe the role of dance during the Ramayan period.

8. महाभारत काल में नृत्य संस्कृति पर प्रकाश डालिए।

   Highlight the dance culture during the Mahabharat period.

9. भारतीय नृत्य कला की आध्यात्मिक पृष्ठभूमि का महत्व लिखिए।

   Write the importance of the spiritual background of Indian dance art.

10. ताल अभ्यास में 'बोल' की नोटेशन का क्या महत्व है?

    What is the significance of Bol notation in Taal practice?

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)

SUBJECT: KATHAK (BHAVRANGA OF INDIAN DANCE ART) PAPER – II

SUBJECT CODE: - A3-DKAT 2D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः–

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. What is Rasa in Indian classical dance?
   भारतीय शास्त्रीय नृत्य में रस क्या है?
2. Name the nine types of Rasa (Nava Rasa).
   नौ रसों के नाम लिखिए।
3. Who is the author of *Natyashastra*?
   'नाट्यशास्त्र' के रचयिता कौन हैं?
4. Define Bhava in classical dance.
   शास्त्रीय नृत्य में भाव की परिभाषा दीजिए।
5. What are Satvik Bhavas?
   सात्त्विक भाव किसे कहते हैं?

नोटः प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

6. Explain the theory of Rasa Nishpatti according to Bharata.
   भरत मुनि के अनुसार रस निष्पत्ति सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।
7. Describe the importance of Nava Rasa in Kathak dance.
   कथक नृत्य में नव रसों का महत्व बताइए।
8. Discuss the contribution of Abhinavagupta to Rasa theory.
   रस सिद्धांत में अभिनवगुप्त का योगदान समझाइए।
9. Explain the role of Sthayi Bhavas in classical dance.
   शास्त्रीय नृत्य में स्थायी भावों की भूमिका क्या है?
10. Describe the different types of Abhinaya.
    अभिनय के विभिन्न प्रकारों की व्याख्या कीजिए।

MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

Accredited with "A" Grade by NAAC

BACHELOR OF ARTS (BA) – FINAL YEAR (SESSION DEC-JAN, 2026)
SUBJECT: KATHAK (BHAVRANGA OF INDIAN DANCE ART) PAPER – II
SUBJECT CODE: - A3-DKAT 2D

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST **MAXIMUM MARKS: 30**

निर्देशः–

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः प्रश्न क्रमांक 01 से 05 तक के प्रश्न लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है।

1. What is the Rasa Nishpatti Sutra?
   रस निष्पत्ति सूत्र क्या है?
2. Name two scholars apart from Bharata who contributed to Rasa theory.
   भरत के अतिरिक्त रस सिद्धांत के दो आचार्यों के नाम लिखिए।
3. What is the significance of Bhava in Kathak dance?
   कथक नृत्य में भाव का क्या महत्व है?
4. Define Abhinaya.
   अभिनय क्या होता है?
5. What are the four types of Abhinaya?
   अभिनय के चार भेद कौन-कौन से हैं?

नोटः प्रश्न क्रमांक 06 से 10 तक के प्रश्न दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का है।

6. Compare the views of Bhatta Lollata and Bhatta Nayaka on Rasa Nishpatti.
   भट्टलोलट और भट्टनायक के रस निष्पत्ति सिद्धांत की तुलना करें।
7. Explain the importance of Bhava in Indian classical dance.
   भारतीय शास्त्रीय नृत्य में भाव के महत्व को समझाइए।
8. Write a short note on the Satvik Bhavas.
   सात्त्विक भावों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
9. How do Abhinaya Bhedas enrich Kathak performance?
   कथक में अभिनय भेदों की भूमिका क्या है?
10. Explain the role of Shri Shankuka in the Rasa theory.
    रस सिद्धांत में श्रीशंकुक का योगदान बताइए।